

2022年度リモートコンテスト

実施要項

新しい時代に即した大会として全国どこからでも気軽に参加できる動画投稿型コンテストです。
2022年度は下記3種のリモートコンテストを実施を予定しています。

① リモート・フライト

2022年度は新たに2～5名によるチーム部門を新設しました。

② リモート・ユースJ男女シングル

2022年度に引き続き実施します。

③ リモート・エンジョイチーム

2022年度は2回実施します。

◆参加資格

どなたでも参加できます。選手登録の必要はありません。

◆お申込み方法

・リモート・フライト/リモート・ユースJ男女シングル

募集期間内に“マイページ”からお申し込みください。

* マイページをお持ちでない方はJAFウェブサイトよりマイページ登録が必要です(無料)

* リモート・フライトのチーム部門は代表者1名がマイページよりお申し込みください。

・リモート・エンジョイチーム

メールでお申し込みください。

◆服装

動きやすくスポーティーなウエアであれば種類は問いません。(Tシャツ、短パン可)

※「リモート・エンジョイチーム」については競技規則をご参照ください。

◆動画撮影に関して

- ・撮影場所は屋内外問いませんが、審査に支障のないよう、できるだけシンプルな背景での撮影をお願いいたします。
- ・カメラは、常に競技者の全身(チームはメンバー全員)が写る距離で床から1m～1m50cm程度の高さに固定して撮影してください。
- ・再生した際に音楽が明瞭に聞こえるよう撮影してください。
- ・画質はHD(解像度:1280×720)以上を推奨します。

◆動画募集に関して

- ・**DVDによる募集はありません**。お申し込み後、連盟からお送りする指定URLに動画を投稿していただきます。
- ・応募動画は、一部SNS等で配信させていただく場合もありますので予めご承知おきください。

① リモート・フライト

内 容

2022年3月2日にJAFニュースに掲載した「SA2022フライト種目 ルーティン動画をUpしました!!」をご参照ください。

【参考動画】 <https://www.aerobic.or.jp/uploaded/2021gyoumu/0302dougga.pdf>

【移動図、構成表】 <https://www.aerobic.or.jp/uploaded/2021gyoumu/20220302idouzu.pdf>

- * チーム部門はシニア4部門(シニアA/シニアB/マスターズ/グランドマスターズ部門)を対象とし、人数は1チーム2名~5名程度とします。(年齢構成は自由)
- * 内容は2022課題ルーティンABCブロックを活用し、一致性やフォーメーションなどチームならではの表現をしてください。

【シングル部門 音楽構成表】

イントロ(8Cx1)	"Are you ready"~スティック音		
Aメロ(8Cx8)	Aブロック右	→	→
	Aブロック左	→	→
Bメロ(8Cx8)	Bブロック右	→	→
	Bブロック左	→	→
Cメロ(8Cx8)	Cブロック右	→	→
	Cブロック左	→	→
エンディング(8Cx2)	マーチ	好きなポーズ	

- ・音楽は「Starry sky」を使用
- ・ユース/シニア/マスターズ部門BPM145、グランドマスターズ部門BPM140を推奨

【チーム部門 音楽構成表】

スティック音(8x1)			
イントロ(8Cx8)			
Aメロ(8Cx8)	2022課題ルーティン		
Bメロ(8Cx8)	ABCブロックを活用し、一致性やフォーメーションなど チームならではの表現をしてください		
Cメロ(8Cx8)			
エンディング(8Cx4)			

- ・音楽は「Steal your heart」または「Burning spirit」を選択
- ・BPMは140または145どちらでも可

募集部門/参加料

募集部門	参加料（消費税対象外）	
	登録クラブ所属選手	その他一般選手
グランドマスターズ男子（60才以上）	1,500円	2,200円
グランドマスターズ女子（60才以上）		
マスターズ男子（50～59才）		
マスターズ女子（50～59才）		
シニアB男子（35～49才）		
シニアB女子（35～49才）		
シニアA男子		
シニアA女子		
ユースC		
ユースB		
ユースA		
チーム		

募集期間/発表予定日

実施回	募集期間	審査予定日	結果発表予定日
1回目	2022年7月18日（祝月）～8月1日（月）	2022年8月中旬	2022年8月下旬
2回目	2023年1月23日（月）～2月6日（月）	2023年2月中旬	2023年2月下旬

募集規定

【撮影動画に関して】

- ・上記の内容に基づいたパフォーマンスを撮影してください。
- ・シングルは同じ部門の選手であれば1つの動画の中にユースは3名まで、シニア/マスターズ/グランドマスターズは2名まで、同時にパフォーマンスしていただいて構いません。
但し、その場合は投稿ファイルに誰がどの位置にいるかわかるよう記載してください。
- ・チームは1つの動画に1チームのみとします。

【使用音楽に関して】

JAFウェブサイトの各種ダウンロード（<https://www.aerobic.or.jp/download/>）の一番下にある日本エアロビック連盟オリジナル音源（フリーユース）一覧→フライト種目→リモートフライト用よりダウンロードしてご使用ください。

* シングル用とチーム用に分かれているのでご注意ください。

【お申込み手順】

- ① 各自マイページにログイン後、「講習会・研修会申込」欄をクリックしてください。



- ② 「リモート・フライト」のお申し込み画面が表示されますので、該当部門にチェックを入れて、表示に従い申込手続きをお願いします。
* 参加料のお支払いはクレジットまたはコンビニ払いとなります。

【動画投稿方法】

- ① お申込み後、“**出場部門専用動画投稿URL**” が記載された返信メールが届きます。
- ② 動画撮影後、募集期間内に上記URLをクリックして動画投稿画面より動画をお送りください。
* 動画を投稿する際は動画のファイル名に必ず下記を付けてください。
 - ・ シングルの場合 … 「部門名、氏名、（登録クラブ名）」
 - ・ チームの場合 … 「チーム部門、申込者名、チーム名、（登録クラブ名）」* 動画の拡張子はMP4、m4a、movのいずれかをお願いいたします。
- ③ 投稿された動画を確認し、問題がある場合のみメールをお送りいたします。

結果発表/表彰

- ・ 大会結果はJAFウェブサイトで開催します。
結果の発表方法は下記の通りとなります。
 - * シングル … 上位6位またはエントリーが30名/組を超えた場合は
上位30%の氏名/（登録クラブ名）/得点
 - * チーム … 全てチーム名/（登録クラブ名）/得点
- ・ 各部門上位3位までの選手/チームには賞状と副賞を贈呈します。（後日送付）

② リモート・ユースJ男女シングル

内 容

「2022年度AG種目ユースJ男女混合シングル部門（規定演技）ガイド」に基づきJAF認定審判員が審査します。

【参考URL】 <https://www.aerobic.or.jp/jafnews/I17998769566494477230661245449390.html>

募集部門/参加料

募集部門	参加料（消費税対象外）	
	登録クラブ所属選手	その他一般選手
ユースJ男女混合シングル	1,500円	2,200円

募集期間/発表予定日

実施回	募集期間	審査予定日	結果発表予定日
1回目	2022年7月18日（祝月）～8月1日（月）	2022年8月中旬	2022年8月下旬
2回目	2023年1月23日（月）～2月6日（月）	2023年2月中旬	2023年2月下旬

募集規定

【撮影動画に関して】

上記「内容」をご確認の上約1分のパフォーマンスを撮影してください。

【使用音楽に関して】

以下の曲をJAFウェブサイトの各種ダウンロード（<https://www.aerobic.or.jp/download/>）の一番下にある本エアロビック連盟オリジナル音源（フリーユース）一覧→エアロビック・ジムナステックス（AG）種目よりダウンロードしてご使用ください。（BPMの調節は可能）

* ジュニア男女混合シングル2021～（リモート/競技会兼用）

【お申込み手順】

- ① 各自マイページにログイン後、「講習会・研修会申込」欄をクリックしてください。



- ② 「リモート・ジュニア男女混合シングル」のお申し込み画面が表示されますので、該当部門にチェックを入れて、表示に従い申込手続きをお願いします。
* 参加料のお支払いはクレジットまたはコンビニ払いとなります。

【動画投稿方法】

- ① お申込み後、“**出場部門専用動画投稿URL**” が記載された返信メールが届きます。
- ② 動画撮影後、募集期間内に上記URLをクリックして動画投稿画面より動画をお送りください。
* 動画を投稿する際は、動画のファイル名に「部門、氏名、登録クラブ名」を必ずつけてください。
* 動画の拡張子は**MP4**、**m4a**、**mov**のいずれかをお願いいたします。
- ③ 投稿された動画を確認し、問題がある場合のみメールをお送りいたします。

結果発表/表彰

- ・ 大会結果はJAFウェブサイトで開催します。
結果の発表方法は下記の通りとなります。
* 上位6位またはエントリーが30名を超えた場合は上位30% … 氏名/（登録クラブ名）/得点
* 上記以外の選手 … 会員番号/得点
- ・ 各部門上位3位までの選手には賞状と副賞を贈呈します。（後日送付）

③ リモート・エンジョイチーム

内 容

JAFエアロビック競技・採点規則の「エンジョイ・チーム部門」に基づき、JAF指定のフリー楽曲、または著作権フリーの楽曲を使用したパフォーマンス動画（2分以内）を審査します。

【参考URL】 https://www.aerobic.or.jp/competition/rule/pdf/2022_aero-dance_rule.pdf?202203

- * 年齢制限 … なし
- * 構成人数 … 3名以上（性別を問わない）
- * 競技時間 … 2分程度

募集部門

① 一般部門

エアロビックと各種ダンスを自由に取り入れたパフォーマンスを審査する部門です。

② ご当地PR部門

エアロビックと各種ダンスを自由に取り入れ、更に場所、動き、衣装などのアレンジを加えて“地方色”を表現したパフォーマンスを総合的に審査する部門です。

例）郷土音楽、音楽を取り入れたパフォーマンス、郷土を代表する場所、施設でのパフォーマンス等

参加料/募集期間/発表予定日

部 門	参加料（消費税対象外）	実施回	募集期間	審査予定日	結果発表予定日
一般部門	1,500円×チーム構成人数	1回目	2022年7月18日（祝月）～8月1日（月）	2022年8月中旬	2022年8月下旬
ご当地PR部門		2回目	2023年1月23日（月）～2月6日（月）	2023年2月中旬	2023年2月下旬

審 査

- ・ JAF認定審判員が審査するほか、応募チーム、都道府県連盟等による投票も行います。

募集規定

【出場者に関して】

- ・ 1チーム3～10名程度を原則としますが、動画で個々の動きが確認できる範囲とします。
- ・ 指導者の参加も可能です。

【使用音楽に関して】

- ・ JAFウェブサイトの各種ダウンロード (<https://www.aerobic.or.jp/download/>) の一番下にある日本エアロビック連盟オリジナル音源（フリーユース）一覧→エアロダンス（AD種目）にアップされている「エアロダンス種目用フリー楽曲1～7」をダウンロードしてご使用いただくか、著作権フリーの曲をご使用ください。但しJAFオリジナル以外の著作権フリーの楽曲を使用する場合は、第三者の権利（著作権、商標権、肖像権他、関連する権利一切を指します。）を侵害していないことをご確認ください。万、応募作品に関して第三者から異議申し立てがあった場合は、応募者の責任と負担で解決するものとし、JAF、協賛企業及び大会関係者は一切責任を負いかねますので予めご了承ください。
- ・ JAFのフリー楽曲はアレンジ自由です。
- ・ 著作権フリーではない曲をご使用になっている場合はSNS等での一般公開は出来かねますので予めご承知おきください。

【お申込み手順】

- ① athlete2@aerobic.or.jpのメールアドレス宛に下記項目を記載し、送信してください。
 1. 申込み部門
 2. チーム名
 3. 参加人数
 4. 代表者名
 5. 代表者電話番号
 6. 代表者メールアドレス

- ② メールを確認しましたら連盟より下記内容をお送りします。
 1. チーム参加料
 2. お振込先口座情報
 3. 動画投稿URL
 4. チーム紹介用アンケートフォームURL

- ③ メール受信後、速やかに参加料のお振り込みをお願いいたします。

【動画/紹介コメント投稿方法】

- ① 動画撮影後、募集期間内に連盟からお送りした “**動画投稿URL**” をクリックして動画投稿画面より動画をお送りください。
 - * 動画を投稿する際は、動画のファイル名に「部門、チーム名」を必ずつけてください。
 - * 動画の拡張子は**MP4**、**m4a**、**mov**のいずれかでお願いいたします。

- ② 連盟からお送りした “**チーム紹介用アンケートフォームURL**” をクリックして自チームの紹介コメントを入力して送信してください。

- ④ 投稿された動画及び送信していただいたアンケートフォームを確認し、問題がある場合のみメールをお送りいたします。

結果発表/表彰

- ・ 大会結果はJAFウェブサイトで発表します。
- ・ 大会結果は各部門とも賞名/チーム名を発表します。
- ・ 上位チームの作品はJAFのSNSを通じて一般に公開する予定です。（公開不可の場合もありますので予めご承知おきください。）
- ・ 各賞受賞チームには賞状と副賞を贈呈します。（後日送付）